

## PROGRAMA

1. Aumentar el número de ateneístas, para lo cual pondremos en marcha un plan de captación y fidelización de socios. Potenciaremos la figura del socio transeúnte y estableceremos cuotas reducidas para estudiantes y jubilados.
2. Revitalizar y modernizar los programas de actividades, sin perder su carácter de multiplicidad y pluralidad. Las actividades han de adaptarse a las inquietudes y necesidades intelectuales de los nuevos tiempos.
3. Fomentar entre los socios la participación y cooperación activa.
4. Activar la Comisión de Biblioteca estatutariamente establecida actualizando la dotación de medios y creando acuerdos de colaboración con otras instituciones culturales.
5. El control de las cuentas y su adecuación al presupuesto se hará a través de una Comisión de seguimiento permanente.
6. Abrir un Museo pictórico y bibliográfico.
7. Optimizar los espacios de la Casa y establecer una relación de posibles servicios en función de las necesidades de los socios.
8. Incluir el Ateneo en el circuito turístico del Barrio de las Letras.
9. Impulsar la creación de Cátedras sostenidas por patrocinadores.
10. Difundir las actividades culturales mediante una Revista digital.
11. Evitar la opacidad informativa actual haciendo público los dictámenes, actas, presupuestos a través de la página web del Ateneo.
12. Esta candidatura suscribe el actual reglamento.

### PRESIDENTE DANIEL PACHECO FERNÁNDEZ

Farmacéutico. Presidente de la Sec. de Farmacia desde su creación en 1897. Fundador de las Tertulias de Rebotica, así como de varias cátedras especializadas en Historia de la Ciencia, Humanismo y Salud, y Alimentación y Enología. Ha sido distinguido con la Medalla Carracido, máxima condecoración que otorga la Real Academia Nacional de Farmacia. Ha integrado las Juntas de los últimos cuatro presidentes del Ateneo. Coordinador científico de la revista *El Ateneo* desde su recuperación en 1992. Desde esos puestos ha impulsado la ciencia y la edición. Fue candidato a la presidencia en las elecciones de 2009 encabezando la Candidatura Moret.

### VICEPRESIDENTA 2ª AMOR COLOMER GÓMEZ

Diplomada especialista en Ginecología y Obstetricia (Matrona) y Guión de Cine y TV por la Escuela Superior de Artes y Espectáculos. Fundadora de la Tertulia Céforo, integrada por un grupo multidisciplinar de cine y teatro, que participó en *La noche en Blanco* en 2008, habiendo desplegado una gran actividad en las áreas del cine y el teatro en los últimos años. Ha formado parte de las Secciones de Psicología y Artes Plásticas. En la actualidad integra la Sección de Ciencias de la Salud.

### VOCAL 2ª M.ª TERESA PEDRAZA GUZMÁN DE LÁZARO

Puericultora en el Hospital del Niño Jesús. Pintora. En el Ateneo es vicepresidenta de la Sección de Ciencias de la Salud y secretaria de las secciones de Psicología, Fotografía y Artes Plásticas.

### SOCIO BIBLIOTECARIO ANTONIO MORENO GONZÁLEZ

Maestro de Primera Enseñanza. Doctor en Ciencias Físicas. Catedrático de Didáctica de las Ciencias Experimentales en la Universidad Complutense de Madrid. Áreas de investigación: historia de la física y enseñanza de las ciencias. Autor de numerosos libros y artículos en ambos ámbitos. Fue vocal del Consejo Escolar del Estado, director de la Escuela de Formación del Profesorado "María Días Jiménez", asesor científico de Expo 92, director del Instituto Superior de Formación de Profesorado del MEC. Distinguido con la medalla Alexandro Volta, la medalla de Honor de la Complutense y la Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio. Co-director de la Cátedra Marañón del Ateneo.

### DEPOSITARIO MIGUEL ÁNGEL RONCERO PERALTA

Ha sido, entre otros cargos: Presidente de la Sección de Ciencias Sociales. Presidente de la Sección de Ciencias Jurídicas y Políticas. Contador de la Junta de Gobierno. Actualmente, Secretario Primero de la Sección de Ciencias de la Educación. He participado en varias Comisiones de Cuentas y de Presupuestos desde el año 1990.

### SECRETARIO 1º FRANCISCO MANUEL FORTE FORTE

Responsable Riesgos Laborales en la ONCE. Otros cargos desempeñados en la ONCE: Presidente del FONDO de Pensiones FONDONCE. Asesor de la dirección de Administración Económica-Financiera. Director de Agencia. En el Ateneo: Miembro de la Comisión de Cuentas en 2007 y en 2012 y de la Comisión de Presupuestos en 2013 Socio fundador de la Sección de Psicología. Vocal de la misma desde el año 2010. Vocal 3º de la Sección de Ciencias Económicas desde el año 2012.

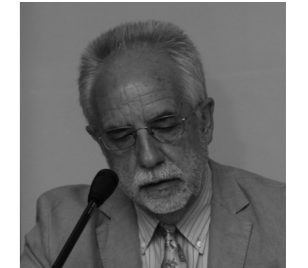
# Candidatura Moret/Prat/Salmerón



PRESIDENTE  
**Daniel Pacheco Fernández**  
SOCIO 22.275



VICEPRESIDENTA 2ª  
**Amor Colomer Gómez**  
SOCIA 30.532



SOCIO BIBLIOTECARIO  
**Antonio Moreno González**  
SOCIO 30.890

*pluralismo y  
transparencia*



SECRETARIO 1º  
**Francisco Manuel Forte Forte**  
SOCIO 30.013



VOCAL 2ª  
**M.ª Teresa Pedraza Guzmán  
de Lázaro**  
SOCIA 30.325



DEPOSITARIO  
**Miguel Ángel Roncero Peralta**  
SOCIO 15.912

**30 de mayo de 2013**

Elecciones a  
Junta de Gobierno del  
ATENEO DE MADRID

## REIVINDICACIÓN DE LOS FINES DEL ATENEO Y LLAMAMIENTO A LA BÚSQUEDA DE NUEVOS SOCIOS

El 14 de Mayo de 1820, noventa y dos ciudadanos firmaban los Estatutos de una asociación que con el nombre de El Ateneo Español debía vivir, según el artículo 40 de sus estatutos, mientras hubiera diez individuos que se opusieran a su disolución. El objetivo de la sociedad era, tal como señala su artículo segundo: “*...discutir, tranquila y amistosamente, cuestiones de legislación, de política, de economía, y, en general, de toda materia que se reconociera de pública utilidad, y por último, propagar por todos los medios los conocimientos útiles.*”

El reglamento fundacional hacía referencia también a “*...se profesarán enseñanzas de ciencias análogas a los objetivos que se proponía la sociedad por medio de cátedras públicas.*”, y en el breve preámbulo de sus mismos Estatutos señalaba: “*...sin ilustración pública no hay verdadera libertad.*”.

El Ateneo de Madrid, como afirmara el duque de Rivas, constituye “*una de las libres asociaciones de ciudadanos, nacidas a la sombra de la libertad.*”, y ha sido a lo largo de su historia un centro configurador de una cultura nacional y lugar privilegiado de popularización de la sociedad civil. De lo que nunca estuvo exento el Ateneo, como acertadamente señaló Rafael María de Labra, fue de un carácter político que le permitió examinar y discutir, las cuestiones constitucionales y sociales, y fue el gran centro de educación cívica y política además de preparación sistemática de la opinión pública en España.

Una característica propia de los ateneístas es que éstos siempre han usado ubérrimamente de la palabra y, con exquisita cortesía, han entronizado en su actividad o encuentros diarios, la tolerancia y el respeto a las ideas. El diálogo se puede decir que es el supremo ejercicio ateneísta. Y es que en el Ateneo de las amistades y del pensar en voz alta han hablado todos y de todo y, además, esto es lo verdaderamente importante, se han hablado unos a otros, se ha dialogado. Aunque en él se enfrentaran los parlamentaristas y los presidencialistas, los monárquicos y republicanos, los proteccionistas y los librecambistas, los abstencionistas y los intervencionistas, los centralistas y los regionalistas, los economistas clásicos y los socialistas, los laicos y los clericales. Podríamos decir que el ateneísmo es una actividad tan noble como rutinaria.

Libertad y tolerancia siempre han estado unidas en el Ateneo de Madrid, por ello Miguel de Unamuno se refirió a los tiempos en que el Ateneo fue el refugio de la libertad de pensamiento. Y ahondando más, Cánovas del Castillo –árbitro de las libertades civiles en España y fervoroso presidente ateneísta- sostenía que “*en el Ateneo se podía decir todo lo que fuera de él no era permitido se dijera.*”.

Por todo ello el Ateneo de Madrid, como círculo de convivencia, ha sido designado por muchos autores como lugar espiritual de los intelectuales. El historiador Antonio Ruiz Salvador señala al respecto: “*al Ateneo se ha ido a estudiar, a leer el periódico, a pronunciar un discurso, a escucharlo, a atacarlo o a defenderlo, a alborotar en la Cacharrería, a participar en las tertulias y a charlar en los pasillos.*”. Y en sus salones, como apunta Azaña, convivieron distintas generaciones que le dieron vida. Una primera generación romántica, con figuras como Olózaga, Alcalá Galiano, Arguelles, Martínez de la Rosa, Quintana o el Duque de Rivas, impulsora del régimen liberal y cuyo propósito primordial fue la discusión de las nuevas ideas; una segunda generación, de la Restauración y el Moderantismo, con Campoamor, Valera, Castelar, Moret, Moreno Nieto y Cánovas como sus más fieles representantes, que afianzaron

el bipartidismo parlamentario español; y una tercera generación, la del desastre, que agrupó, entre otros, a los hombres más valiosos del 98: Unamuno, Azorín, Valle-Inclán, Joaquín Costa y Ortega y Gasset, que lucharon por la regeneración de la sociedad española.

En el Ateneo de Madrid las relaciones entre el poder y el mundo intelectual son evidentes; durante el siglo XIX el Ateneo fue considerado la antesala del Congreso, de manera que el partido derrotado iniciaba la reconquista de la opinión pública desde la tribuna ateneísta que el partido vencedor había dejado desierta. Tribuna que ha sido el primer centro de opinión pública, merced a la atención que le prestó la prensa y el eco y la colaboración que tuvo de los grupos intelectuales. Cuestión ésta, de la que hoy en día estamos muy necesitados. Podemos resumir diciendo que el Ateneo de Madrid, ha sido sobre todo hogar intelectual, sociedad de debates y tribuna pública.

Entre las actividades culturales llevadas a cabo en el Ateneo de Madrid sobresalen las que realizó, entre 1896 y 1907, su Escuela de Estudios Superiores. Segismundo Moret, señalaba en su inauguración: “*...se pretende crear cátedras dignificadas y permanentes en la cual puedan, los que al cultivo de la ciencia se dedican, exponer los resultados de sus investigaciones, y dar a conocer los productos de la cultura nacional.*”. Apuntaba Moret, “*...toda idea nueva, producto de la reflexión científica, tenía la seguridad de poder ser expuesta con entera libertad.*”.

La Escuela de Estudios Superiores estaba regida por un claustro constituido por los individuos de la Junta de Gobierno del Ateneo de Madrid, los expresidentes del Ateneo, los presidentes pro-tempore de las secciones del Ateneo, y seis socios que, al efecto, nombraba la Junta General de Socios. Su renovación era anual. Para la preparación del programa, los socios proponían a través de sus secciones o de la Junta de Gobierno, los cursos o asignaturas que consideraban que debían de tratarse en las cátedras de la Escuela, y quienes se encargarían de impartirlas.

De los 82 profesores que impartieron clases en la Escuela durante los diez años que funcionó, cabe destacar: En Ciencias Históricas a, Marcelino Menéndez Pelayo, José Ramón Mélida, Francisco Silvela, Benito Pérez Galdós, Fernández Jiménez, Cotarelo y Lampérez. En Ciencias Morales y Políticas a, Rafael Salillas, Rafael María de Labra, Gumersindo de Azcárate, Bartolomé Cossío, Manuel Antón, Montero Ríos y Sales y Farré. En Ciencias Exactas, Físicas y Naturales a, de manera especial, José Echegaray y José Rodríguez Carracido, además de Rodríguez Mourelo, Gustavo Pittaluga, Cortázar, Madariaga y García Galdiano. En Filosofía, destacaron Leopoldo Alas, Adolfo Bonilla y Simarro. En Medicina, dieron clase Santiago Ramón y Cajal y Alejandro San Martín. En Ciencia Militar, las lecciones fueron impartidas por Marvá, Martín Arrue e Ibáñez Marín. En Ciencias Geográficas, Torres Campos. Y en Bellas Artes, Pedrell, Borrel y Fernández Jiménez. En total se dieron 117 cursos, 1823 lecciones, matriculándose un total de 8923 alumnos.

Las Cátedras del Ateneo de Madrid pretendieron ser, y lo consiguieron, indicio claro y seguro de las tendencias científicas existentes en España, influyendo en la dirección de nuestra cultura.

Las conferencias de Extensión Universitaria fueron instauradas en el Ateneo en el curso de 1904/1905, tras la promulgación de la ley del Descanso Dominical. Se desarrollaron, cumpliendo con ello un de los objetivos que propugnaba Segismundo Moret desde la presidencia del Ateneo: el de acercar la cultura a todas las clases sociales.

El Ateneo estableció que todos los domingos y días festivos se dieran dos conferencias por la tarde, para lo que concedió 500 matrículas anuales a las sociedades obreras. Entre las

conferencias pronunciadas, con temas referidos en su mayor parte a la astronomía, la educación sanitaria y las corrientes novedosas en la política de esa época, cabe citar las impartidas por José Rodríguez Carracido, Augusto Barcia, Adolfo Álvarez Buylla, Vicente Lampérez, Gustavo Pittaluga, Manuel Antón, José Ibáñez Marín, José Marvá, Miguel de Unamuno y Rafael Ulecia Cardona.

Sobre estas conferencias comenta la memoria de Secretaría del Ateneo, correspondiente al año de 1905: “*...de 500 pasó el número de obreros que asistieron con puntualidad y constancia a las 45 conferencias, que durante el pasado curso se dieron los domingos y demás días festivos por la tarde. El silencio y la exquisita corrección, digna del mayor estímulo con que dichas conferencias fueron escuchadas, es una nota que no puede pasar inadvertidos por cuanto es testimonio evidente de que nuestras clases humildes, ávidas de salir de la ignorancia en que han vivido, son muy dignas del esfuerzo desinteresado que hace el Ateneo.*”.

El Ateneo, hasta ahora, ha hecho cuanto está a su alcance para el cumplimiento de sus fines culturales, e incluso en los años que siguen al desastre del 1898 se esfuerza en dar ejemplo al país a través de la Escuela de Estudios Superiores, como apreciamos en la siguiente cita procedente de la memoria de Secretaría de 1901, “*...es menester dar ejemplo en nuestro país de pensar alto, sentir hondo y trabajar recio.*”. Lema éste, que igualmente podríamos enmarcar en nuestros días.

Como corolario, podemos indicar que difícilmente se sobrevalorará la importancia que a lo largo de los siglos XIX y XX ha tenido el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid en la penetración y difusión en España del pensamiento social y científico contemporáneo. Las aulas ateneístas contemplaron la eclosión polémica de las disciplinas filosóficas y científicas y su libérrima cátedra fue punta de lanza proyectada hacia el mundo de la política y la vida académica. Iniciativas éstas que habría que reemprender en la actualidad.

Quiero hacer un llamamiento a los ateneístas para que entre todos podamos enderezar el rumbo equivocado de la actual Junta de Gobierno por una gestión económica desacertada.

Llamo a través de estas páginas, de manera particular, a socios como los ex-presidentes; a ilustres ateneístas actuales; a consocios de las Secciones; a veteranos ateneístas; a críticos a la actual Junta de Gobierno, habiendo pertenecido a otras Juntas anteriores; a los directores de las Cátedras del Ateneo; a los asiduos ateneístas, pocos últimamente, que acuden a las tertulias de la emblemática Cacharrería; de manera especial a los jóvenes ateneístas que acuden diariamente a labrarse su porvenir profesional en la Biblioteca y a todos aquellos ciudadanos que acuden a nuestros actos culturales. Hacemos el llamamiento mencionado para que se comprometan con el Ateneo y que busquen nuevos socios, como ya hicieran los noventa y dos socios fundadores de nuestra Institución, entre los ciudadanos amantes de la cultura para hacer posible que el Ateneo siga adelante conservando su independencia, ideológica y económica, y pueda continuar siendo referente de la sociedad española necesitada, en estos días más que nunca, de una regeneración ética importante.

Si hace 21 años, con don José Prat de presidente, el Ateneo contaba con seis mil socios y hoy en día hemos caído a solamente dos mil, esperamos que entre todos, volvamos a las cifras de 1992 para el esperado año de 2020, fecha del bicentenario del Ateneo.

Daniel Pacheco Fernández

Candidatura Moret-Prat-Salmerón

# Candidatura Moret/Prat/Salmerón

30 de mayo de 2013

Elecciones a  
Junta de Gobierno del  
ATENEO DE MADRID



Daniel Pacheco con José Prat



Francisco Manuel Forte



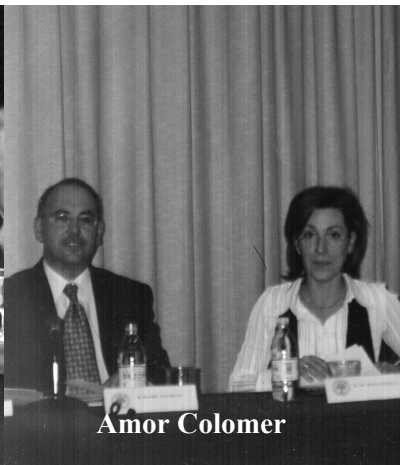
Antonio Moreno



Miguel Ángel Roncero

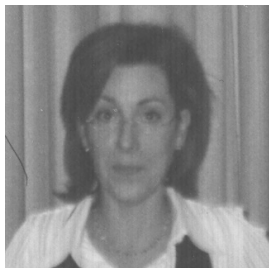


Mayte Pedraza



Amor Colomer

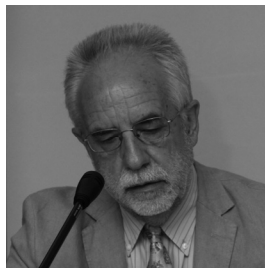
# Candidatura **Moret/Prat/Salmerón**



**VICEPRESIDENTA 2ª**  
**Amor Colomer Gómez**  
SOCIA 30.532



**PRESIDENTE**  
**Daniel Pacheco Fernández**  
SOCIO 22.275



**SOCIO BIBLIOTECARIO**  
**Antonio Moreno González**  
SOCIO 30.890

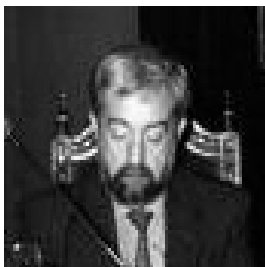
*pluralismo y  
transparencia*



**SECRETARIO 1º**  
**Francisco Manuel Forte Forte**  
SOCIO 30.013



**VOCAL 2ª**  
**M.ª Teresa Pedraza Guzmán  
de Lázaro**  
SOCIA 30.325



**DEPOSITARIO**  
**Miguel Ángel Roncero Peralta**  
SOCIO 15.912

**30 de mayo de 2013**

**Elecciones a  
Junta de Gobierno del  
ATENEO DE MADRID**